

## Seng-gye TOMBS CURTIS

Liste des œuvres exposées au  
Clos des Princes

du 4 février au 14 mai 2011

Listé dans le sens de la visite (mise à jour le 14/02/2011)



- |    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| 1  | 1974 Affiche du son et lumière produit par l'artiste<br><u>Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze</u><br>- lithographie offset sur papier (43.3 x 28.5)   | 135 €                    |
| 2  | 1973 <u>Croix celtique</u><br>- transferage, encre à dessiner et feuille d'or sur papier (26 x 36.2)   | 259 €                    |
| 3  | 1974 Toile centrale de <u>Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze</u> réalisée dans le cadre de la manifestation son et lumière produite par l'artiste<br>- acrylique et feuille d'or sur toile (61 x 61) Prix non communiqué    | consulter l'artiste      |
| 4  | 1974 <u>Mouvement égale : humaine, afghan</u><br>- aquarelle et graphite sur papier (76 x 40)  | 389 €                    |
| 5  | 1981 <u>Soirée entre filles</u><br>- pastel sec sur papier (55 x 76)   | 2.750 €                  |
| 6  | 1979 <u>Temps trancher : déséquilibré</u><br>- encre à dessiner sur papier (42.7 x 30.4)   | 335 €                    |
| 7  | 1978 Maquette pour pochette album pour le groupe métal 'Shiva'<br>- encre à dessiner sur carton (101.4 x 67.6) vendu avec encadrement  | 570 €                    |
| 8  | 1985/6 Stencil multiple épreuve d'artiste fait avec le collective d'artistes "Mujo"<br>- acrylique sur papier (77.6 x 57.6)  | <b>collection privée</b> |
| 9  | 1974 'Temps trancher : triptyque'<br>- lapis-lazuli, pointe d'argent et gesso sur panneaux de bois (24 x 66)   | <b>Collection privée</b> |
| 10 | 1989 Maquette couverture du livre pour le 2eme édition de le livre de l'aérographe (projet d'édition abandonné par l'artiste) - modèle: Joolz Denby (écrivain, poète, tatoueur, artiste...)<br>- photo et acrylique sur papier (77.4 x 57.7) | 459 €                    |
| 11 | 1968 <u>Paysage psychédélique</u><br>- gouache vernis sur papier (69.5 x 51)   | 262 €                    |
| 12 | 1969 <u>Autoportrait 3 en 1 psychédélique</u><br>- gouache vernis sur papier (51 x 69.5)   | 262 €                    |
| 13 | 1978 <u>Mouvement égale : humain, ours</u> - stencil multiple édition / 28 (13 disponibles)<br>- acrylique sur papier (38.5 x 53.6)  | 225 €                    |
| 14 | 1976 <u>Mouvement égale : humaine, dauphin</u> - stencil multiple édition / 22 (2 disponibles)<br>- acrylique sur papier (53.6 x 38.5)   | 225 €                    |

Salle Parme - Salle Jaune - Cheminée - Salle Banquets

15	1978 <u>Mouvement égale : humain fou</u> - stencil multiple édition / 24 (7 disponibles) - acrylique sur papier (53.6 x 38.5)	225 €
16	1977 <u>Mouvement égale : humain, albatros</u> - stencil multiple édition /19 (5 disponibles) - acrylique sur papier (53.6 x 38.5)	225 €
17	1982 <u>Traits vers un nouveau direction : Helen</u> - plume à bille sur papier (42.5 x 60.3)	385 €
18	1982 <u>Noh théâtre au Victoria Rooms, Bristol</u> - 8 dessins fait pendant la manifestation - plume à bille sur papier, (8x : 25 x 18.5)	450€
19	1991/95 <u>Autoportrait</u> - rare dessin de la période de "réapprentissage" de l'artiste - crayon aquarelle sur papier (42.5 x 60.3)	385 €
20	1972 <u>Paysage sud ouest de l'Angleterre avec lac</u> - acrylique sur carton (71 x 67) avec encadrement	280 €
21	1972 <u>Paysage sud ouest de l'Angleterre avec Ecluse</u> - acrylique sur carton (45 x 27)	<b>VENDU</b>
22	1970 <u>Bodidharmama</u> maquette pour poster (non édité) - gouache sur papier (26 x 76.8)	290 €
23	1971 <u>Autoportrait</u> huile sur toile (91.5 x 122) avec encadrement	2400 €
24	1981 <u>Temps trancher : déshabille (après étude)</u> - encre du chine et encre métallique sur papier (76 x 55)	950 €
25	1972 <u>Portrait</u> - huile sur (91.5 x 122) avec encadrement	2400 €
26	1981 <u>Temps trancher : déshabille (après étude)</u> - crayon de couleur sur papier (76 x 55)	950 €
27	1974 <u>Affiche de performance poésie par Basil Bunting</u> (unique exemplaire en possession de l'artiste) - encre lithographe offset sur papier (31 x 43.5)	75 €
28	1970 <u>Enfant de l'univers</u> - lithographie offset sur papier série limitée/ 100 (dernier exemplaire) (21 x 30)	60 €
29	1973 <u>Epreuve et affiche pour l'union des artistes</u> - lithographie offset ( 2 x : 31 x 43.5) (unique exemplaire en possession de l'artiste)	99 €
30	1973 <u>Nutcracker</u> - transference sur papier (36.3 x 26)	105 €
31	1973 <u>Quartet: emperor hunting</u> - transference et encre à dessiner sur papier (40.5 x 19.2)	105 €
32	1973 <u>Klavierkonzerte</u> - transference et encre du chine sur papier (20 x 20)	125 €

**Salle Parme - Salle Jaune - Cheminée - Salle Banquets**

33	1979 Illustrations pour le livre de poésie "Nettlework" par Chris Hunt - exemplaire unique (68 x 49)	350 €
34	1974 <u>Mouvement égale : rhinocéros, humaine</u> - graphite/charbon sur papier (36 x 58,5)	320 €
35	2008 <u>Kiran qui allaite à huit jours</u> - graphite sur papier (40.9 x 30.3)	450 €
36	1966 <u>Femme</u> - linoléums multiple sur papier (16 x 21)	150 €
37	1982 <u>Coquelicots</u> - acrylique sur carton d'art rêche (28 x 20.2)	225 €
38	1975 <u>Ibis</u> - stencil multiple édition de 18 (dernier exemplaire) - acrylique sur papier (37.9 x 27.4)	190 €
39	1979-80 <u>Temps trancher : déshabille 1</u> - acrylique sur toile (122 x 91.5)	
	Estimation officielle	prix non communiqué
		se mettre en relation avec l'artiste
40	1979-80 <u>Temps trancher : déshabille 2</u> - acrylique sur toile (122 x 91.5)	
	Estimation officielle	prix non communiqué
		se mettre en relation avec l'artiste
41-1	1987 <u>Ombre, lumière et construction de traits : 2 figures</u> - tirage argentique et pastel sec (25.7 x 20.9)	126 €
41-2	1987 <u>Ombre, lumière et construction de traits : 2 figures</u> - tirage argentique et pastel sec (25.7 x 20.9)	126 €
41-3	1987 <u>Ombre, lumière et construction de traits : 2 figures</u> - tirage argentique et pastel sec (25.7 x 20.9)	126 €
41-4	1987 <u>Ombre, lumière et construction de traits : 2 figures</u> - tirage argentique et pastel sec (25.7 x 20.9)	126 €
42	2006 <u>Mukta à Malguénac</u> – réalisés pendant le concert - stylo pinceau Coréen et plume à bille sur papier (6 x 29.3 x 21.5)	450 €
43	1982 <u>Traits vers une nouvelle direction : le physicist, sa fille et un chat nommé Finn</u> - plume à bille sur papier (60.3 x 42.5)	340 €
44	1982 <u>Traits vers une nouvelle direction : Helen</u> - plume à bille sur papier (60.3 x 42.5)	340 €
45	1966 <u>Portrait de mon père adoptive</u> - graphite sur papier (59.7 x 40.4)	540 €
46	1984 <u>Autoportrait</u> - rare dessin de la période de "réapprentissage" de l'artiste - graphite sur papier (60.3 x 42.5)	390 €

**Salle Parme - Salle Jaune - Cheminée - Salle Banquets**

- |          |  |   |
|----------|--|---|
| 47       | 1976 <u>Paysage sud ouest de l'Angleterre - Wooton Hill en mai</u><br>- acrylique sur carton (76 x 40.5) vendu avec encadrement                                | 210 €                                       |
| 48       | 1979 <u>Estuaire de la rivière Severn</u> - dernière réalisation de la série des paysages sur l'ouest de l'Angleterre)<br>- acrylique sur papier (38.5 x 24.9) | 245 €                                       |
| 49       | 1972 <u>Paysage sud-ouest de l'Angleterre avec phare</u><br>- acrylique sur carton (40.2 x 25) avec encadrement  | <b><u>VENDU</u></b>                         |
| 50       | 1972 <u>Paysage avec cerf et biches</u><br>- acrylique sur carton (75 x 40) avec encadrement   | <b><u>VENDU</u></b>                         |
| 51 – 1 : | 1973 <u>Alligator</u><br>- l'original est une aquarelle sur papier   | <b>collection privée de New York, USA</b>   |
| 51 – 2 : | 1976 <u>Mouvement égale : humain, tortue marine</u><br>- l'original est une huile sur toile (168 x 61)   | <b>collection privée de Nouveau Zélande</b> |
| 51 – 3 : | 1978 <u>Mouvement égale : humains, requins</u><br>- l'original est en verre gruger   | <b>collection privée</b>                    |
| 51 – 4 : | 1981 <u>Miranda et Naomi</u> portrait<br>- l'original est un pastel sec sur papier, (76 x 55)  | <b>collection privée Angleterre</b>         |
| 52       | 1980 <u>Strongbow woodpecker</u> - parodie graphique<br>- acrylique sur carton (72 x 51)   | 420 €                                       |

Note de l'artiste :

Un grand merci tous ceux qui ont rendu cette exposition possible : Le Clos Des Princes de Guémené sur Scorff, Snap-Galerie, Nik WalkingBear pour la photographie, Mike Fear et Russell Corner pour leur aide indispensable pour l'encadrement, Patsie Fear pour un merveilleux repas, Eileen Hynd pour ses recherches précieuses, son dévouement et son soutien permanent dans le cadre de mon œuvre.

Et, par la même occasion, CGN Miroiterie de Caudan et Encadrements de l'Ouest d'Auray, France Emballage de Guegon et Arteis de Vannes.

Les prix sont également indiqués ci-dessus ont été également établis dans un esprit de "rétrospective". Ils reflètent le prix que les œuvres auraient été vendues à l'époque de leur production selon, à titre exceptionnel, une cote extraordinairement basse.

Ces œuvres sont présentées dans des cadres d'exposition non proposés à la vente (sauf indication contraire).

Bien que je fais de mon mieux pour assurer la meilleure pérennité possible de mes créations pour tous milieux classiques d'exposition, les œuvres sur papier ne peuvent être garanties comme résistantes à la lumière, à l'exception de crayon. Par conséquent, je vous informe que des oeuvres actuellement derrière une vitre doivent être encadrées avec verre ou plexiglas anti-UV.